

Seminarplan

| 1. Sitzung | 15.10.2019

Einführung

| 2. Sitzung | 22.10.2019

Theorie I: Sensible Sammlungen und Objekte_Subjekte

| 3. Sitzung | 29.10.2019

Theorie II: Menschliche Präparate – Human Remains

| 4. Sitzung | 5.11.2019

Theorie III: Provenienzforschung – Akteur*innen und Disziplinenwissen

| 5. Sitzung | 12.11.2019

Präparate

| 6. Sitzung | 19.11.2019

Moulagen und Gipsabgüsse

| 7. Sitzung | 26.11.2019

Vor-Ort-Besuch: Medizinhistorisches Museum der Charité

| 8. Sitzung | 3.12.2019

Tonaufnahmen

| 9. Sitzung | 10.12.2019

Vor-Ort-Besuch: Lautarchiv der HU Berlin

| 10. Sitzung | 17.12.2019

Fotografien

Vorlesungsfreie Zeit -----

| 11. Sitzung | 7.01.2020

Beschreibungen: Objektbiografien und -schilder // Projektplanung

| 12. Sitzung | 14.01.2020

Freie Projektarbeit

| 13. Sitzung | 21.01.2020

Freie Projektarbeit

| 14. Sitzung | 28.01.2020

Beratungs- und Feedbackrunde: Zwischenstand der Projektarbeiten

| 15. Sitzung | 4.02.2020

Freie Projektarbeit

| 16. Sitzung | 11.02.2020

Abschlusssitzung: Projektpräsentationen