

## Seminarplan: Sammeln als wissenschaftliche Kulturtechnik

Sitzung	Termin	Thema	Inhalt
1	19.04.	Einführung	Lektüreprotokoll Objektbiographie
2	26.04.	Besuch der mineralogischen Sammlung	Einführung durch Fr. Herting-Agthe, Wahl d. Objektthemen
3	03.05.	Sammlungstypologie	Pomian, Krzysztof: Sammlungen – eine historische Typologie. In: Grote, Andreas (Hg.): Macrocosmos in microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800. Opladen 1994, S. 107-128.
4	10.05.	Wissenschaftliches Sammeln	Balsiger, Philipp: Schubladendenken. Zum Verhältnis von Sammeln und Ordnen. Schubladendenken. Zum Verhältnis von Sammeln und Ordnen. In: Ruisinger, Marion/Andraschke, Udo (Hg.): Die Sammlungen der Universität Erlangen. Begleitband zur Ausstellung „Ausgepackt. Die Sammlungen der Universität Erlangen-Nürnberg“. Nürnberg 2007, S. 32–44.
5	17.05.	Sammlung und Museum	Te Heesen, Anke: Objekte der Wissenschaft. Eine wissenschaftshistorische Perspektive auf das Museum. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010, S. 213-230.
6	24.05.	Besuch der mineralogischen Sammlung	Präsentation der Rechercheergebnisse, Rückfragen
7	31.05.	Sammlung und Wissenschaft	Brüning, Jochen: Wissenschaft und Sammlung. In: Krämer, Sybille/Bredekamp, Horst: Bild, Schrift, Zahl. München 2003, S. 87-114.
8	07.06.	Sammeln und Experimentieren	Steinle, Friedrich: Sammeln und Experimentieren. In: Hassler, Ute/Meyer, Torsten (Hg.): Kategorien des Wissens. Die Sammlung als epistemisches Objekt, Zürich 2014, S. 109-132. S. 133-144.
9	14.06.	Wissenskulturen und Objekte	Rheinberger, Hans-Jörg: Epistemologica: Präparate. In: te Heesen, Anke/Lutz, Petra (Hg.): Dingwelten. Das Museum als Erkenntnisort (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums, Bd. 4). Köln/Weimar/Wien 2005, S. 65-76.
10	21.06.	Epistemologie und Sammlung	Abel, Günter: Sammlungen als epistemische Objekte und Manifestationen von Ordnungen des Wissens. In: Hassler, Ute/Meyer, Torsten (Hg.): Kategorien des Wissens. Die Sammlung als epistemisches Objekt, Zürich 2014, S. 109-132.
11	28.06.	Selbstständiger Besuch in Naturkundemuseum oder Mineralogischer Sammlung	Arbeitsauftrag: Kurzbeschreibung eines Objekts mit Zeichnung
12	05.07.	Kulturtechnik I	Maye, Harun: Was ist eine Kulturtechnik? In: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung, Heft 1 (2010), Hamburg 2010, S. 121-136.
13	12.07.	Abschlussdiskussion	-